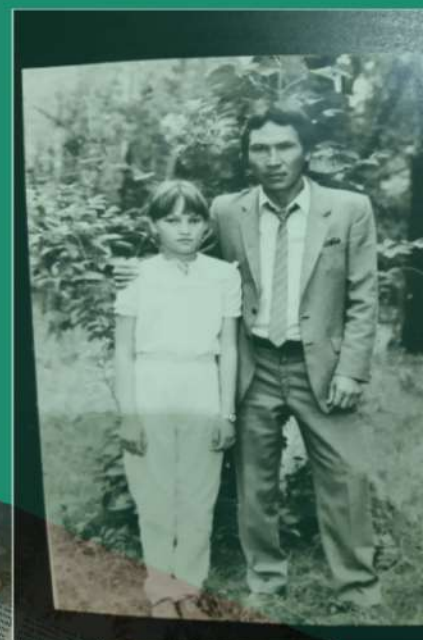


ЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ

# ДИНАСТИЯ

преемственность в  
ценностях и  
подходах



Сборник составлен по материалам Всероссийского конкурса «Династия: преемственность в ценностях и подходах».

Династия - ряд поколений, передающий из рода в род мастерство, традиции, ценности и подходы в процессе воспитания.

Педагог - сложная и важная профессия.

Важно видеть и слышать каждого ребенка среди детей, понимать и поддерживать, верить, создавать атмосферу доброжелательности и условия для инициативы и самостоятельности.

Человек может переносить в свою практику профессиональной деятельности только тот опыт, который переживал сам, в своей семье, в учебе, со значимыми взрослыми.

В творческой работе важно было отразить, как в вашей жизни, на протяжении нескольких поколений действовали взрослые по отношению к ребенку, детям.

На конкретных примерах показать, рассказать, кто были эти взрослые, сопровождая фотографиями из семейных альбомов.

И как сейчас этот опыт применяют педагоги в работе.

Опыт безусловного принятия, поддержки, любви, творчества, веры, уважительного и теплого отношения, самостоятельности и ответственности и много другого, что сегодня является ключевыми принципами образования.

Перекинуть мостик от собственного опыта проживания детства к опыту своей профессиональной практики.

***Это личные откровения педагогов, очень искренние и разные, но – настоящему, влюбленных в свою профессию. Каждая история это опыт о любви, поддержке, творчестве, о людях которые влияли. И как важно сейчас нам взрослым услышать ребенка, понять и действовать, исходя из наших ценностей – добра, принятия, устойчивости.***

***Истории, которые дают силу, надежду, опору, обладают мощным терапевтическим эффектом.***

***Спасибо всем авторам! На таких людях, как вы держалась и будет держаться наша страна, образование, семья.***

АНО ДПО Образовательный центр «Развитие»

Красноярск 2022

**Арутюнян Алла Размиковна**  
**Воспитатель МБДОУ «Новоусманский ДС №1 ОБ»**  
**Новая Усмань, Воронежская область**

Я, Арутюня Алла Размиковна. Родилась я в Армении. Прожила в Армении 23 года. Потом переехала в Россию, в Воронежскую область. По профессии я учительница. С 2019 года работаю воспитателем. Я еще и студентка. Учусь на психолога. Хочу рассказать вам мою историю про мой выбор профессии и про опыты моих учителей.

В начальных классах мою учительницу звали Л. Василян. Она для меня была Богиней. Когда я смотрела на неё, я хотела стать как она: строгая, добрая, статная. Разрешала нам на уроке сидеть не смиренно, как солдатики, а встать походить, если устали сидеть. Давала нам свободу, но при этом мы знали, как надо было себя вести в определенных ситуациях.

В моей жизни были ещё учителя, которые оставили свой след в моей жизни. Это моя тетья А. Арутюнян, двоюродная сестра А. Аветисян и моя учительница армянского языка Р. Цатурян.

Все эти люди играли большую роль в моей жизни.



Начну с первой учительницы.

Как и выше написала, она давала нам свободу. Мы могли разговаривать на уроке, встать походить. Но при этом мы учились. Как не странно, у нас в классе отличников было достаточно. С моей первой учительницей ходили по всей школе, познакомились с директором школы, с другими работниками. Я помню, как это было здорово. У нас был восторг от того, что мы не сидим в классе, как заключенные, а ходим и знакомимся со школой.

Однажды я присутствовала на уроке тети. Там был мальчик левша. Я очень хорошо помню, как тётя, как опытная учительница говорила, что надо переучить левшу. Помню мальчика, который с трудом писал. Это было мучение для него.

У двоюродной сестры я научилась дружить с детьми. Быть другом и учителем одновременно. У неё это очень хорошо получалось. Дети любили её, уважали, учились и дружили.

Моя учительница армянского языка для меня была и есть Учитель с большой буквой. Для меня учить стих это было из разряда вон. Я учила русский стих очень

легко, а армянский - с большим трудом, и то не всегда удавалась. И вот пришла Р. Цатурян, которая поняла, что для меня учить стих - табу. Моя учительница нашла для меня решение. Если для всех читать стих, то для меня – рассказывать рассказы, поэмы из художественной литературы. Закончились мои мучения. Я обожала её. Она для меня такая учительница, как для Шалвы Амонашвили свой учитель, который нашёл подход для своего ученика.

Прошли года. Я работаю воспитателем и часто вспоминаю моих учителей. Я дала моим малышам свободу, как моя первая учительница. Подружилась с детьми, как моя сестра. Нашла подход для каждого ребенка, как моя учительница родного языка.

Когда я написала статью, про свободу, многие подумали, что это не совсем так. Но это действительно свобода. Не путайте вседозволенностью. Мои малыши свободны в выборе деятельности и в мыслях. Т.е. задают вопросы и получают на них ответы. Нет такого, что я потом отвечу или «сиди тихо».

Мы дружим с моими малышами. Мои дети пока не могут называть меня по отчеству. Но я им разрешила называть меня по имени. Им это очень нравится.

Если ребенок не хочет сидеть или заниматься, пусть играет. Я против насилия: насильно заставляя учить или рисовать, лепить или спать. Здесь, конечно, многие поспорят со мной, но я настаиваю свою точку зрения.

Нет насилию!

У меня в группе есть мальчик, который не хочет сидеть со всеми за одним столом во время обеда. Я, конечно, пробовала выяснить, в чем причина? Причина такого поведения: я не хочу, чтобы дети испортили мне настроение. Ребенку 4 года.

Взрослый человек, прежде чем запретить или насильно заставить что либо, должен разобраться в ситуации. Когда я сказала, что он сидит один во время обеда, у многих взрослых глаза открылись «шире». Вопросов было много: как, почему, зачем это нужно, пусть как все, так и он.

Но разве педагог не для того, чтобы помочь ребенку в трудных ситуациях, не для того, чтобы быть рядом, раскрыть индивидуальность ребенка?

Вот тут и я вспомнила своего учителя родного языка Р. Цатуряна. Ведь если её не была в моей жизни, может и я, как все остальные взрослые, не проявила бы интерес к моему воспитаннику, не раскрыла бы индивидуальность моих малышей.

За ребенком нужно наблюдать. Только при помощи наблюдения мы сможем своевременно корректировать воспитательно - образовательный процесс, найти наиболее оптимальных методов и средств воспитания и обучения детей. Ведь каждый ребенок индивидуален.

Если я не присутствовала на уроке у тети, я, наверное, тоже приучала своего ребенка левшу. Я видела все мучение этого ребенка, слезы на глазах, как было трудно писать. И сейчас я благодарна ей за то, что разрешила меня быть на этом уроке. Это действительно урок жизни.

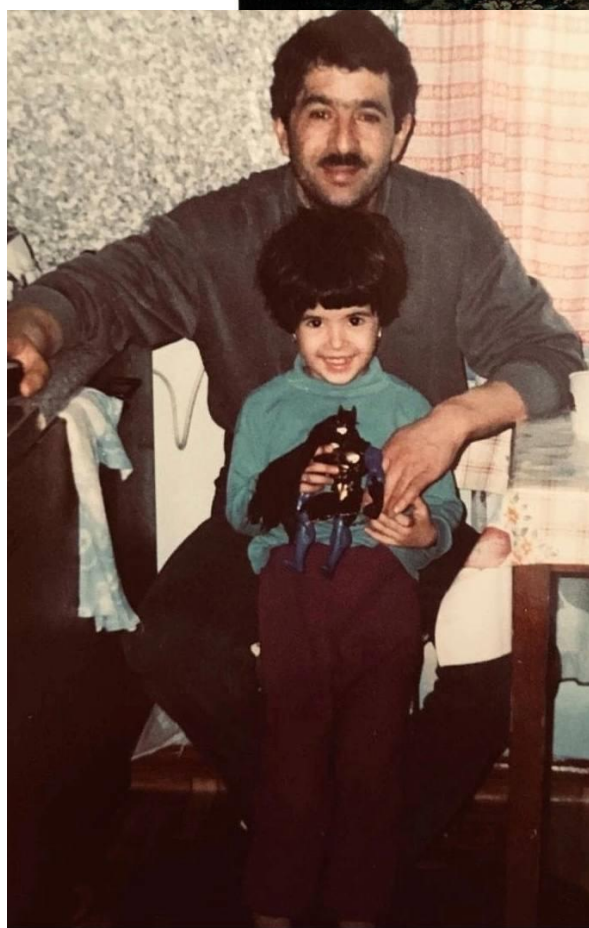
Всем педагогам, которые сыграли в моей жизни большую роль, я говорю им огромное Спасибо!





**Гасанова Туркан Хаганиевна**  
**Учитель филиал МБОУ "Белоярская СШ" Лукьяновская ОШ"**  
**Д. Лукьяновка, Хакасия**

В жизни каждого есть люди, которые направляют, помогают и наставляют. Особенно они нужны в самом начале пути человека. Истоки образования и воспитания исходят в первую очередь от родителей, а затем от учителей. Так и для меня большой вклад в то, кем я являюсь сейчас, внесли мои родители. Ведь именно в семье я начала познавать мир. В детстве я часто смотрела с родителями передачи про космос, животных, природу, а после просмотров мы обсуждали загадки нашего таинственного мира. Я считаю, что это и зародило во мне любовь к природе и ее созданиям. Большую значимость в моём образовании, сыграла моя любимая мама, ведь она всегда со мной занималась уроками, хоть и сама была после работы и уставшая направляла меня; мотивировала меня в те моменты, когда хотелось всё бросить; радовалась каждой моей грамоте в школе и многое другое, что даже и не счесть (фото.№1); Папа в свою очередь всегда брал меня на рыбалку, а также собирать грибы и ягоду, а самое главное учил, как это правильно делать (фото №2). Мама с папой всегда хотели, чтобы я стала учителем, ведь для них учитель - это эталон культуры и порядочности. Хотелось бы также отметить, что мои дедушки по маминой и папиной линии и братья папы, являлись и являются учителями в школе. Таким образом, мама заложила во мне целеустремленность, порядочность, любовь к учителям и постоянное развитие. А отец привил во мне любовь к природе и умению жить в гармонии с ней. Я безмерного благодарна им за всё, что они делали и делают для меня.



Мне сложно не отметить здесь о значимости "моей второй мамы"(фото.№3). Я никогда не смогу забыть учителей, которые были рядом со мной на протяжении счастливых школьных лет. Каждый оставил след в моей душе. Особенно я благодарна своему классному руководителю, который в любую минуту мог помочь, поддержать советом. Этот человек очень близок и дорог мне. Одним из таких людей была для меня мой первый учитель - Васильева Евгения Вячеславовна. Учитель - это даже не профессия, а образ жизни. Учитель начальных классов играет ответственную роль в формировании мировоззрения каждого своего ученика. Всякий раз, как она заходила в класс, моё сердце замирало от уважения и трепета к ней. Она стала для меня как вторая мама: всегда поддержит, объяснит, никогда не накричит. Она словно кузнец выковала из каждого своего ученика настоящую личность, человека, гражданина своей страны. Евгения Вячеславовна вкладывала в нас свою любовь и заботу и ничего не требовала



взамен. Увидев такую искреннюю любовь к профессии как у неё, я окончательно решила для себя стать учителем.



Теперь я вижу жизнь учителя не только снаружи, но и изнутри, потому что я – учитель (фото.№4). Работаю в школе третий год (учителем химии, биологии и географии, а также стала завучем школы), вместе с учителями, которые обучали меня. Мне как молодому специалисту сейчас тяжело, необходимо набраться опыта, но помня всё упорство и мужество своего первого учителя, я думаю, что я всё преодолею. Я делаю шаги в своей профессии, налаживаю контакт с детьми. Я хочу стать для них тем же маяком знаний, как мои родители и первая учительница для меня.

Образ родителей и первого учителя остается в сердцах каждого и сопровождает его всю жизнь.

**Кара-Хуна Азида Михайловна**  
**воспитатель МАДОУ**  
**детский сад № 4 «Челээш» г.Шагонар Улуг-Хемского**  
**района Республики Тыва**

Детей надо любить всем сердцем и, чтобы их любить так, нужно учиться у них, как следует проявлять эту любовь. Каждый день, каждое занятие должно быть осмысленно педагогом как подарок детям. Каждое общение ребенка со своим педагогом должно вселять в него радость и оптимизм».

(Ш. Амонашвили)

Вы спросите меня, почему я выбрала профессию воспитателя? Ответ на этот вопрос очень прост: для меня это не просто профессия или работа – это призвание от моих корней, от моих предков. Когда кто то главный в твоей жизни всю жизнь занимается одним делом, то становится совершенно понятна и твоя дальнейшая судьба. Так заранее предугадав свою судьбу, т е свою будущую профессию, я долгое время избегала этого факта. Просто не хотела стать таким же воспитателем как мои бабушка и мама. Я для себя выбирала совсем другую профессию, хотела стать врачом. Но корни есть корни, и в конечном итоге, как бы я долго не искала себя и не открывала другие двери, они привели меня в тот же мир, мир детства!

К.Д.Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». А счастливого воспитателя сразу видно – он живет в среде детей, понимает их потребности, налаживает контакты с их родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Труд воспитателя может быть нелегким, отнимающим порой все и физические и моральные силы, но рутинным, неинтересным его не назовешь, ведь каким бы ни был плохой день, всего этого с легкостью заменит всего лишь одна детская улыбка – это и есть счастье от всего мира. Быть воспитателем – огромная ответственность, но и огромное счастье. Ведь суть профессии – дарить ребенку этот красочный мир, удивлять его прекрасным.

Дети – самое лучшее и светлое, что есть в жизни. Я счастлива от того, что мне неведома скучная, однообразная, рутинная работа, наоборот, я с радостью и любовью свои знания, свой опыт отдаю детям.

Детский сад давно был для меня вторым домом. Ежедневно, приходя в детский сад со своей мамой, я видела глаза ее милых воспитанников. Сколько в них чувств, переживаний. Глаза ребенка – это состояние души, в которых многое можно увидеть. Чтобы узнать о ребенке больше, сердце воспитателя должно быть не только добрым, но и зрячим. Она все время старалась не «работать» с детьми, а жить с ними, делить их радости и печали, успехи и неудачи, не допуская фальши в отношениях.

Так кто же такой воспитатель детского сада? Конечно же, воспитатель – это, прежде всего, человек! Человек, воспитывающий детей, любящий их, и поэтому он, и они счастливы. Доброта и милосердие должны быть присуще любому человеку, а тем более воспитателю, так как его авторитет складывается от его отношения к делу и профессии вообще.

Человеку, выбравшему профессию воспитателя, необходимо быть искренне заинтересованным, стремиться познавать новое в мире и науке, повышать уровень методической грамотности. Важно уметь каждому педагогу применять профессиональные знания на практике: организовывать учебно-воспитательный процесс с учетом личностных особенностей каждого ребенка, веря в него и уважая внутренний мир малыша. Большое значение в успешности воспитателя имеет педагогическая культура. Корректность, грамотная речь, доброжелательность, коммуникабельность помогут подобрать ключик к каждому малышу, найти общий язык с родителями и коллегами.

Вся жизнь ребенка – дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя.

Мы живём в удивительное время: происходит много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте – движется вперёд по присущим ей законам диалектики. Современный дошкольник сталкивается с большим потоком информации, который детям прежних поколений и не снился. Он развитый, любознательный, умный – именно таким вижу его я. Он также играет, подражает взрослым, огорчается неудачами и радуется своим успехам.

В наших руках находится самое главное в жизни – дети. Мы готовим их к большой жизни, и какими они станут, зависит и от нас – воспитателей.

Развивая творчество у детей, я вместе с ними учусь быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного, чтобы наша жизнь в группе не стояла на месте. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который всё знает, всему учит, но и



товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать.

Меняется мир, меняются и требования. И современный воспитатель, несмотря на возраст и другие обстоятельства, должен им соответствовать. Иначе нельзя. Воспитатель сегодня должен быть способным обучаться, схватывать все на лету, уметь управлять современными компьютерными технологиями, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения. А самое главное он должен быть такой, как и во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, ласковый и обязательно любить детей!

Я люблю свою нелёгкую, но интересную и нужную профессию и благодарю судьбу за возможность прожить детство многократно. Ведь вместе с воспитанниками я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые дни!

В своей работе я принимаю следующие принципы:

- не быть назойливой: у каждого свой мир интересов и увлечений;
- детям больше самостоятельности и права выбора;
- не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона занятия;
- «скрытая» дифференциация воспитанников по учебным возможностям, интересам, особенностям и склонностям;
- уметь вставать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;
- помогать ребенку быть социально значимым и успешным;
- предоставляешь требования к воспитанникам, проверь, соответствуешь ли им сам; все новое - это интересно!

**Кононова Елена Викторовна**  
**Воспитатель МБДОУ ЦРР № 54 «Золушка»**  
**г. Лесосибирск**

Начала я свой трудовой путь воспитателем десять лет назад. Почему именно воспитатель? - не раз задумывалась об этом. В моей династии нет родственников воспитателей, но я хочу рассказать о двух людях встретившихся на моем жизненном пути, которые всю свою любовь, душевное тепло и ласку дарили и дарят своим воспитанникам.

Не могу сразу вот так начать, это было так давно, в голове сразу мелькают разные картинки из детства, и на душе становится очень тепло и грустно.

Я родилась в маленьком поселке, на севере Красноярского края, его закрыли и сейчас не найти на карте. У нас был один детский сад, с одной группой, куда ходили дети разных возрастов. Моя тетя работала младшим воспитателем, а мама работала в столовой детского сада, поваром. Мама приходит в садик раньше всех, и я, конечно, приходила с ней, когда садик был еще совсем пустым, наполненный звенящей тишиной.

В саду было даже как то неуютно-холодно. Я свободно ходила по всему садику, и мне иногда было страшно и жутко. Воспитатель приходил к восьми утра, это был мой первый и единственный воспитатель Вера Алексеевна. Я с нетерпением ждала, когда стрелки часов доберутся до нужных цифр, и я услышу шум шагов на крыльце. Когда приходила Вера Алексеевна, детский сад просыпался. Она шла по коридору, включая

свет в темных помещениях, и садик начинал играть новыми красками! Вера Алексеевна была милостивой, не высокой, темноволосой женщиной. Столько времени прошло, а я до сих пор помню ее теплые руки и морщинки вокруг глаз. Мама часто не успевала заплетать меня, и Вера Алексеевна делала мне разные прически, плела тугие косы и вплетала в них разноцветные большие банты. Мне очень нравилось проводить с ней время, потому что она знала много разных игр и развлечений, она всегда занималась с нами, и, не смотря на разный возраст детей, всегда могла найти занятие для каждого. Заканчивая детский сад, почти все дети умели читать и писать. Тогда я не понимала, как тяжело работая с детьми разных возрастов, обучить их чтению и письму. Я не раз слышала из её уст, что она занимается своим любимым делом, получает удовольствие от своего труда.

Однажды, Вера Алексеевна пришла, чем-то расстроенной, с заплаканными красными глазами. Они с моей мамой, долго разговаривали на кухне детского сада, но я тогда не понимала, что у нее были личные проблемы и семейные неурядицы. Мне ее было очень жалко, я не знала, что ей говорить. Взяла лист белой бумаги и цветные карандаши, нарисовала ей цветной рисунок, радугу и улыбающееся солнце. Протянула ей рисунок, и получила от нее улыбку в ответ. Когда пришли дети, Веру Алексеевну будто подменили. Следы грусти прошли, и она начала снова улыбаться, будто надела другую маску.

Но вот пришло время прощаться с детским садом. До сих пор помню, в каком платье Вера Алексеевна была в тот день, и я в этот день видела ее грустные глаза, мне кажется в них были даже слезы. В школу я в этот год еще не пошла, мне только в ноябре исполнилось семь, и я год сидела дома. Но в детском саду, конечно, всегда были открыты двери для меня. Я приходила в детский сад, нянькалась и ухаживала за малышами, участвовала на утренниках в качестве главных героев. Тогда я еще не знала, что Вера Алексеевна оставит такой след в моей судьбе, и что через много лет я буду вспоминать, как можно забывая обо всем, полностью погружаться в любимую работу.

Но вот настало время идти в школу. В нашем поселке школы не было, мы ездили в соседнюю деревню, которая находилась в двадцати километрах.

Жили мы в интернате. Каждое воскресенье уезжали из дома, а в пятницу возвращались. С нами там были воспитатели и ночные «нянечки». Я маленькая девочка семи лет, мамы рядом не было, было конечно очень тяжело. И встретила меня тогда на моем пути Елена Анатольевна, которая смотрела за нами по ночам. Она была веселой, общительной, молодой студенткой-заочницей, училась на учителя географа, растила двух дочерей. Лена как то сразу мне приглянулась. Мне кажется, все дети, даже старшеклассники, любили и уважали ее. Для многих, в том числе и меня, она была как вторая мама, или старшая сестра. С ней всегда было весело и интересно, по вечерам она придумывала различные игры и мероприятия, мы пели, танцевали, устраивали конкурсы. Несмотря на молодость, она могла отвечать на любые вопросы, да так увлекательно, что хотелось спрашивать еще и еще.

Человеческая судьба Лены складывалась тяжело. Так случилось, что она влюбилась в отца своих детей и приехала за ним в нашу далекую, холодную Сибирь из теплого Ставрополя. Рано родила двух дочек погодок, но жизнь с мужем не сложилась. Родственников у нее рядом не было, и ей было очень тяжело. Иногда ей с дочками приходилось выживать. Много усилий и стараний Лена приложила, что бы ездить на сессии и окончить институт. Но она с этим справилась и получила диплом учителя-географа. Не побоялась, одна с детьми поменяла место жительства,

устроилась работать в школе. Все это конечно я поняла и узнала не тогда в детстве, а намного позже. Прошло немало лет, я окончила школу, училась, работала в доме культуры. Общение с Еленой Анатольевной прекратилось, но ненадолго.

Так сложилась судьба, тринадцать лет назад, мы оказались в одном поселке, и встретились в роддоме. Она родила сына, а я дочь. Оказалось, что Лена ушла из школы, и устроилась в детский сад воспитателем. Она много рассказывала про свой детский сад, про своих детей и их родителей.

И тогда я поняла, что я хочу работать в детском саду, и после декретного отпуска я вышла на работу в детский сад, младшим воспитателем и поступила заочно учиться на воспитателя. Поставили работать меня с Еленой Анатольевной. Она многому меня научила. Во-первых - чувству ответственности во вторых – выдержки, в третьих – терпению, в четвёртых – наблюдательности. И я каждый день наблюдала за её работой. Как она была другом для детей чуткой и ласковой. Как она находила подход к каждому ребенку и родителю. Сейчас мы с ней живем в разных городах, но она для меня остается лучшей подругой. Мы часто созваниваемся, рассказываем друг другу о детях, о новых практиках и технологиях в области дошкольного воспитания, обмениваемся опытом.

С Верой Алексеевной я больше не виделась. В скорости наш детский сад закрыли, многие уехали, и оказались в разным местах нашей большой Родины.

Да, я воспитатель, и другой профессии для себя не желаю. Сейчас есть много интересных современных профессий, но если бы мне снова пришлось бы выбирать, я бы выбрала профессию - Педагог. Я люблю детей и у меня есть огромное желание работать, ежедневно самообразовываться в общении с детьми, коллегами, родителями. Каждый день я что-то планирую, реализую, показываю, общаюсь. Сердце моё радуется, когда вижу живые, искрящиеся глаза детей. Работая с дошкольниками, не перестаёшь удивляться – какие они удивительные, смешные, любопытные. Каждый ребёнок по своему уникален, со своим характером и настроением, талантом и непредсказуемостью.

Хочу сказать спасибо двум этим людям. И низкий им поклон, за то, что я выбрала эту профессию. И они меня научили, что нужно к каждому ребенку найти свой подход, и все свои проблемы, плохое настроение нужно оставлять за дверью детского сада, а малышей всегда встречать с улыбкой, и быть на позитиве.

**Кипрова Алена Владимировна**  
**Воспитатель МБДОУ ЦРР Детский сад №54**  
**г. Лесосибирск**

Семейная преемственность - это основа семьи, ее духовность. На протяжении многих веков люди передавали своим поколениям традиции, культурные ценности. В прошлые времена несколько семей жили вместе, под одной крышей. Взрослые зарабатывали деньги, а воспитанием малышей занимались бабушки и дедушки. Так происходило и в нашей семье.

У бабушки с дедушкой имелся огромный дом и к нему примыкал огромный участок. Домашнее хозяйство было большим: козы, коровы, лошади и куры. Работы хватало во дворе: воды принести, кашу сварить, дров наколоть. В нашей семье с уважением относились друг к другу. Воспитание было направлено на то, чтобы делать добро, жить по совести, с уважением относиться друг к другу и к старшим.



Семья у нас была большая: бабушка, дедушка, мама, папа, я, сестра, тетя, дядя и два брата. Мама работала медсестрой, а тетя работала в саду-воспитателем. Мы всегда относились с уважением к их профессиям. Часто велись разговоры о том, что произошло на работе, чем был наполнен день.

Так сейчас нашей тетушке 68, зовут ее Римма, а нам 43 и 40. Она на пенсии, но также занимается любимым делом. Мы - воспитатели. Что повлияло на наш выбор? Многое...

Приходя с работы Рима, всегда выглядела просто великолепно. Много работы во дворе, но это никогда не мешало Риме улыбаться, светиться, не понятным, лучезарным светом. Мы всегда хотели выглядеть и светиться как она. Сколько было интересных историй...

В выходные дни, собираясь за большим столом, мы лепили вареники, либо пельмени. Рима рассказывала нам о своих воспитанниках, об их проделках, забавных случаях. Мы невольно заинтересовались ее работой. Это и повлияло на наше решение поступить в педагогический институт и продолжить династию воспитателей. Окончив институт, я стала работать воспитателем. Теперь понимаю, почему она с таким воодушевлением рассказывала о своих воспитанниках. Потому, что сама переживаю за радости и горести ребятишек, потому, что я люблю детей. Каждый ребенок – это личность.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только знания и опыт, но и терпение. Постоянно быть в каком-то поиске нового. Постоянно изучать новые технологии, но обязательно возвращаться к рассказам Риммы, так как все новое - это забытое старое, только с новым названием.

Постоянно вспоминаю детские песенки, стихи или реплики персонажей, которые заучивались в веселой форме Риммой. Нам это было в радость. Мы бегали за ней, повторяя все подряд.

Я была болящим ребенком, поэтому в сад пошла только в подготовительную группу. Благодаря этой жизнерадостной женщине, я знала большую часть образовательной программы.

Так я понимаю, что в маленького человека, чья личность только формировалась, было вложено много доброты, личностных ценностей.

В начальных классах у меня была замечательная учительница: добрая, всегда готовая прийти на помощь. Годы в школе и вот институт. Незаметно пролетели пять с половиной лет, и я воспитатель.

Пришла в это сказочное место под названием «детский сад». Прохожу в группу знакомиться с детьми и ... я растерялась. Может даже испугалась. Мысли внутри меня «Что ты будешь делать?» Все провал, крах...

С большим трудом беру себя в руки, на тебя смотрят много пар любознательных глаз, которые тоже тебя рассматривают. Пытаюсь вспомнить все, что преподавали в институте, не сильно помогает. Вспоминаю мою Римму, лучезарно улыбаюсь, присаживаюсь, чтобы быть на уровне детей и знакомлюсь. Знакомлюсь стихами с детства, моего детства. То, что дает нам старшее поколение, не заменить ничем.

**Краткова Татьяна Владимировна, учитель  
МОУ "Дунаевская СОШ № 57",  
Сретенский район, Забайкальский край**

Что может быть честнее и благороднее,  
как учить других тому,  
что сам наилучшим образом знаешь...

М. Квинтилиан

Учитель... В этом слове заложено так много. Ни одна профессия не обладает таким набором прекрасных человеческих качеств.

Главное для учителя, на мой взгляд, знать свой предмет, знать так, чтобы ни один вопрос ученика не поставил в тупик. А уж если такое всё-таки случилось (всего знать невозможно), не лгать, не юлить и не изворачиваться, стараясь выглядеть всезнающим, а честно признаться, что в данный момент некомпетентен в этом вопросе, и обязательно изучить и объяснить детям в следующий раз. Но знание своего предмета – это лишь малая часть тех качеств, которыми должен обладать настоящий учитель.

Это человек, который формирует учеников, постепенно делая их личностями, поэтому он должен быть во всём примером для своих подопечных. Как бы тебе не было плохо, ты должен выглядеть на все сто, никто не должен заметить, что с тобой что-то не так.

Учитель должен любить детей. Это главное. Это не должен быть человек случайный в данной профессии. Но любить нужно так, чтобы они не сели тебе на шею, не воспользовались твоей добротой. Поэтому учитель должен быть строгим и требовательным, иначе результата не получишь ни в знаниях, ни в воспитании. Все вопросы нужно решать доброжелательно и помнить, что каждый ребёнок когда-то станет взрослым. Каким он тебя запомнит? Что он тебе скажет? Захочет ли он отдать тебе своих детей и внуков? Вспомнит ли он о тебе вообще? Ведь неслучайно говорят, что классный руководитель (а классный руководитель – это учитель) – это вторая мама. И нужно поступать с чужими детьми так, как бы ты хотел, чтобы другие поступали с твоими детьми.

Учитель должен иметь чувство юмора. Это обязательно, без этого никак. Нужно уметь разрядить обстановку, направить любую ситуацию в нужное русло, чтобы достичь поставленной цели. Вот здесь-то без чувства юмора не обойтись, ни среди детей, ни среди их родителей.

Учитель – это человек, умеющий заечь своих учеников, создать такую доброжелательную атмосферу, чтобы они пошли за тобой, как говорится, и в огонь и в воду. Эмоции и одновременно спокойствию и самообладание – вот хорошие помощники, чтобы это сделать. Когда ты с детьми, нужно уметь отключиться от всех своих проблем и видеть и слышать только учеников, вести их за собой. Быть честным с окружающими – ещё одно важное качество учителя. Тогда твои ученики будут подражать тебе, будут брать с тебя пример, а некоторые выберут твою профессию и посвятят ей жизнь.

Человек моей профессии не только учит, но и всю жизнь сам учится, самосовершенствуется, только тогда он будет интересен окружающим. Но мало знать самому, нужно ещё уметь преподавать, грамотно преподнести ученикам свои знания, чтобы они поняли то, что ты им хотел донести. Нужно в каждом ученике видеть индивидуальность, личность, даже если ученик плохо учится, ведь у него могут быть другие достоинства и таланты. И нужно помочь ученику обнаружить их и раскрыться им в полной мере.

Учитель должен быть предан своему делу. И уж если ты выбрал эту профессию, то не ныть, что зарплата маленькая, и не бежать туда, где лучше.

Результат труда учителя не виден сразу (за исключением усвоенной темы урока), он виден через годы. Поэтому я горжусь тем, что среди моих семи выпусков не было ни одного преступника, что очень много порядочных людей, отдающих себя на благо родины. Я вижу: всё то, что я делаю уже тридцать восемь лет, нужно моим ученикам и моим односельчанам. Я слышу положительные отклики окружающих меня людей, а в таком случае, какая бы усталость ни была за многие годы труда, всё равно хочется идти на работу и быть полезной людям.

В.О. Ключевский писал: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, любить тех, кому преподаёшь, и найти в себе, в своей учительской сути то, что хочешь воспитать в своих учениках». Думаю, не нужно комментировать эти слова, они понятны каждому, поэтому каждый учитель должен знать их и помнить всегда.



Если говорить о моём детстве, то главными людьми в нём были мои родители, на них я хотела быть похожей во всём. Неслучайно и профессию выбрала такую же, как моя мама, профессию учителя. Я помню из раннего детства, а если быть честной, то так было всегда, как мама до глубокой ночи проверяет тетради, пишет планы, готовит доклады то на МО, то на родительские собрания, то на педсоветы, то ещё куда-то. Ещё она много занималась общественной работой. А я часто находилась около неё. Когда была маленькой, то собирала исписанные детьми тетради и обводила все буквы и слова от корки до корки. Так хотелось научиться писать. Мама, вскоре заметив это, стала мне давать тетради учеников только с красивым почерком. Так и произошло, что меня не надо было учить писать и читать, я всему этому научилась сама. Мне нравилось в этой профессии всё. И если кого-то другого те же самые особенности профессии могли оттолкнуть, то я в неё влюблялась всё больше и больше. Поэтому мне не надо было думать над тем, кем стать после окончания школы, всё и так было понятно. Были ещё учителя, которых я очень любила за их профессионализм и доброту. Это учителя русского языка Сороковикова Людмила Дмитриевна и Сороквашина Тамара Николаевна. Они тоже оставили глубокий след в душе на всю жизнь. Дай бог здоровья им на долгие годы. Но мама всегда была рядом. Поэтому сейчас о ней и только о ней.





Родилась моя мама, Бутырина Клавдия Петровна, 16 сентября 1937 года в Иркутской области на заимке Силино в Заларинском районе. Через два года семья переехала в деревню Большой Карлук. Сразу, как началась Великая Отечественная война, отца забрали на фронт.

Воспоминания мамы о дне, когда отца провожали до райцентра в военкомат, есть в книге «Эхо войны», вышедшей в издательстве «Оттиск» г. Иркутска весной 2019 года.

Было ей тогда почти четыре года. Ни одного письма с фронта не было, а в 1942 году 9 февраля отца убили. Пришла похоронка – он погиб в бою под Москвой.

О своей матери, моей бабушке, мама вспоминала: «Мы её почти не видели. Она всё время была на работе».

Жили очень голодно. Картошки на зиму еле хватало. А когда наступала весна, собирали на колхозном поле мёрзлую картошку, добавляли свекольные листья, варили и ели.

В сорок шестом пошла в первый класс. В сорок девятом окончила начальную школу в своей деревне. В пятый класс пошла учиться в Залари, районный центр. Когда я слушала мамины рассказы о том, как ей приходилось учиться, то обязательно вспоминала рассказ Валентина Распутина «Уроки французского», уж очень напоминала судьба мальчика Володи годы учёбы моей мамы. Ходила мама, совсем девочка, пешком за 12 километров в районный центр. Много было трудностей и испытаний. Но она дала слово самой себе, что не будет жить так, как её мама, а обязательно сделает всё, чтобы выучиться. У неё было огромное желание учиться.

В 56-ом закончила десять классов и поехала поступать в педучилище в Тулун. Сдала первый экзамен – сочинение. Продукты, которые с собой привезла, закончились. Деньги, три рубля, остались только на обратный путь. Второй экзамен – арифметику – сдавать не стала. Уехала домой. Пошла работать в колхоз. Много читала, снова готовилась к сочинению.

Работала на разных работах – дрова пилила, сено косила, строили клуб – работала на клубе, ухаживала за телятами. Но была цель. И в августе 58-го снова

поехала поступать в то же педучилище. Снова сдавала экзамены. Поступила. В 60-ом после окончания училища приехала домой - работать в родной Больше-Карлукской начальной школе. В 1961 году вышла замуж за красавца-шофёра, моего папу. Затем родилась я. Проработала мама в родной школе три года. Затем была назначена директором школы. Пролетели ещё девять лет в родных стенах. Кстати, я в первом и втором классах училась в этой же школе, и моим первым учителем была моя мама.

Когда я перешла в третий класс, то родители всей семьёй переехали в большое село Холмогой. Мама стала работать в школе сначала в группе продлённого дня, а затем учителем начальных классов.

Мама моя имела много наград. Помимо большого количества различных грамот, в 1970 году награждена медалью «К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина». В 1990-ом году Министерством образования РСФСР маме было присвоено звание «Старший учитель». В 1999 году награждена медалью «Ветеран труда» за долголетний добросовестный труд. Занималась общественной работой. Уйдя на пенсию, проработала ещё два года.

В возрасте 78 лет в 2016 году мама оказалась в Забайкалье, жили мы с ней вдвоём. И мама всегда интересовалась моей профессиональной деятельностью, давала советы, ненавязчивые, но очень дельные, ведь у неё был такой богатый опыт в роли учителя.

Всё это время мама не сидела без дела. Много вязала. Особенно ей нравилось вышивать. Сколько же замечательных картин она создала! Много читала. За два последних месяца прочитала повести рассказы Бунина, Куприна, начала читать книгу «Забайкальцы» Василия Балябина. «Аргументы и факты», «Пенсионерскую правду», «Тысяча советов» - эти издания, как говорится, читала «от корки до корки».

Маме нравилось жить у меня, но уж очень тосковала по родным местам, по людям, с которыми столько лет жила рядом. Мечтала хоть разочек ещё побывать в родных местах, на могилках мужа и её мамы. И вот 28 декабря 2019 года не стало моей мамы – замечательного человека и Учителя, с ней мне посчастливилось прожить последние её три года и десять месяцев. Для меня мама – это эталон Учителя и человека. Мне её очень не хватает. Боль утраты не утихает. И вряд ли утихнет когда-нибудь.

Похоронили мы маму на родине – в селе Холмогой, как она хотела.

Пусть эта моя работа будет той последней каплей, что я сейчас могу сделать в память о маме.



Меня зовут Краткова Татьяна Владимировна. Живу в Забайкалье, куда попала по распределению после окончания Иркутского Государственного педагогического института в 1984 году, да так и осталась здесь. Являюсь учителем русского языка и литературы с 38-летним стажем. Профессию учителя выбрала только благодаря маме. Не знаю, будет ли продолжение этой профессии в моей семье. Два сына продолжили дело их отца и бабушки: стали железнодорожниками. Но у меня есть три внука и внучка. Надеюсь, кто-нибудь из них пойдёт по моим стопам.

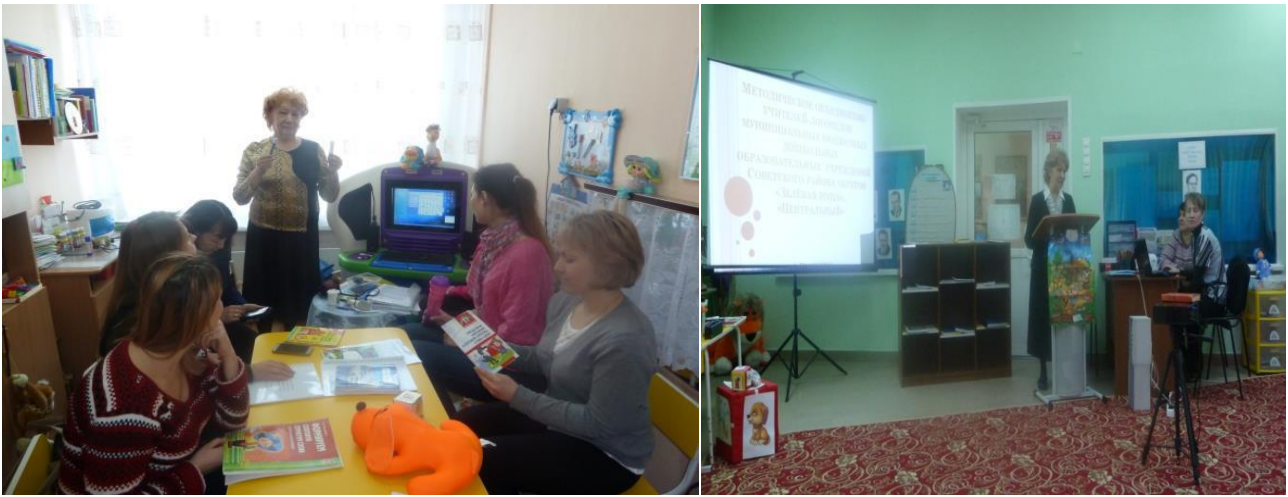
**Матвеева Дарья Сергеевна,  
Учитель -логопед МБДОУ «Детский сад №282»  
г. Красноярск**

С самого раннего детства, кем быть, у меня сомнений не было, потому что самые близкие и родные люди, моя мама и бабушка, работая учителями - логопедами, так были увлечены этой профессией, что мечтать о чём-то другом, я не могла.

Это так прекрасно знать, что ты нужен людям, видеть благодарность в глазах родителей, радоваться вместе с ребёнком достигнутому результату.

Моя бабушка, Людмила Владимировна Вешнякова, начала свой педагогический путь в 1973 г. В 1975 году она перешла работать в школу для детей с тяжелыми нарушениями речи. С 1981 года являлась заместителем директора по учебно-воспитательной работе и учителем-логопедом. В дошкольном образовании учителем-логопедом Людмила Владимировна работает с 1991 года. Она бесценно добивается больших результатов у воспитанников в области речевой коррекции, слава об этом идет впереди нее, и очень многие родители стремятся попасть к Людмиле Владимировне в группу. Более 20-ти лет Людмила Владимировна возглавляла кустовое Методическое объединение учителей-логопедов. Ее новаторские идеи успешно воплощаются в жизнь, в 2003 году получила патент Российского агентства по патентам на кубик «Грамотейка», неоднократно награждалась грамотами районного, городского, краевого отделов народного образования, награждена почетным знаком «Отличник народного просвещения». Является победителем Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций «Особенности работы учителя-логопеда в дошкольной образовательной организации в условиях ФГОС2» (2021). В июле 2022 года в издательстве «Детство-Пресс» вышла книга «Комплекс упражнений для развития у детей межполушарных связей», соавтором которой является Людмила Владимировна Вешнякова.





Моя мама, Анастасия Валерьевна Матвеева, также является учителем-логопедом. К своей работе мама относится творчески, использует передовые технологии, многие ее занятия проходят в нестандартном формате. Она награждена грамотами районного и городского отделов образования, благодарственными письмами Министерства образования Красноярского края. Является победителем Всероссийского конкурса «Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО» (2019 г), победителем Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций «Особенности работы учителя-логопеда в дошкольной образовательной организации в условиях ФГОС2» (2021).



Свое детство я провела за "кулисами" детских садов и не представляла себя в другой профессии. Дома я постоянно играла в школу или в детский сад. Когда я оканчивала школу, пришло время выбирать учебное заведение и будущую профессию. Мои корни определили мой путь. В 2017 году я поступила в КГПУ им. В.П. Астафьева по профилю «Логопедия». Сейчас я работаю учителем-логопедом в детском саду вместе со своей бабушкой. Я только начинаю свой путь в мир логопедии, меня поддерживает моя семья, коллеги. В 2022 году у меня был первый выпуск, было приятно видеть своих выпускников уже повзрослевшими и чувствовать гордость за их успехи. Как радуешься, когда вместе с ребёнком преодолеваешь все трудности и слышишь его чистую речь. В эти моменты убеждаешься ещё раз, что ты нужна детям и не зря пришла в эту профессию.



У меня пока нет никаких наград, но горжусь тем, что я являюсь продолжателем педагогической династии, которую мне нельзя подвести.

**Першина Анастасия Константиновна,  
воспитатель МДОБУ детский сад №26 "Умка»  
г. Минусинск**

“Ребенок — это не сундук, который нужно как можно плотнее заполнить, а шкатулка, из которой нужно как можно больше достать”

Лорис Малагуцци

Как же интересно устроена жизнь. Дети наследуют от родителей не только гены, но и черты лица, интеллектуальные способности, но и склонность к определенной профессии. Это знания, которые передаются из поколения в поколение. Это мощный костяк преемственных людей, движущийся вперед и преумножая профессиональный опыт каждого нового члена семьи. Преемственность важна, именно она порождает семейные профессиональные династии. И моя семья не исключение.

Педагогическая история нашей семьи насчитывает вот уже четыре поколения. Все началось очень давно, во времена моего прадеда Николаева Ивана Николаевича. Советскому партийному работнику приглянулась красивая девушка Раиса Васильевна, педагог в сельской школе молодежи, которую он взял в жены. Родилось у них в браке 8 детей, в том числе и моя бабушка Флера Ивановна. Тяжелые были времена, послевоенные, но тем не менее образование мои прадеды дали всем детям. Так моя бабушка стала медсестрой-воспитателем в яслях.





Тогда и речи быть не могло о креативных подходах к воспитанию, главной задачей было - выкормить всех детей, поднять страну после ВОВ. Бабушка моя вышла замуж за высокого, статного, уважаемого мужчину Михаила Петровича и стала Сергеевой. Такой любви и заботы друг о друге я не видела ни в одной другой семье. Эти отношения они смогли пронести через всю совместную жизнь и стали примером для всех нас. Незадолго до пенсии бабушка оставила работу. Занималась домашними делами и внуками. Мы с сестрой на выходных летели к бабушке, она у нас чудесная, замечательная, добрая. Мы и сейчас любим приезжать к ней, справиться о здоровье, помочь по дому. Раньше у нее всегда пахло свежей выпечкой и ароматным чаем. Она учила нас вышивать, вязать на спицах и крючком. Всеми своими горестями и радостями делились только с ней. Она была нам другом и никогда (что было очень важно) не выдавала наши секреты.

Мой папа, Сергеев Константин Михайлович, по воле судьбы тоже стал педагогом. Свой путь в жизни определил ещё в девятом классе- быть защитником Родины. Серьёзно готовился к поступлению в военное училище. В районном военкомате поддерживали его стремление. Всё шло хорошо, впереди желаемое будущее, а медкомиссия пустяк. Не тут- то было. К военной службе годен, офицером- нет. Таков был вердикт хирурга. Рухнули планы и надежды. Думал, чем заполнить пустоту. Решил служить срочную службу. Отслужил и пошёл работать. Пришло время жениться. Взял в жены девушку Елену, которую любил со школьной скамьи, и которая ждала с армии. Это была моя мама. Чтобы времени не терять поступил на вечерний факультет политеха. Оказалось, не то. На вечерний факультет гидротехникума. Снова не то. Помогла перестройка 80-х годов. Заочно поступил в пединститут в Абакане. Начал свою педагогическую карьеру в школе, был воспитателем группы продлённого дня.

Потом доверили вести класс. Так начались радости творческого труда, взлёты и падения педагога начальных классов. Шли годы... уже высшая категория. А хотелось нового. Пригласили в частную школу по вальдорфской системе обучения. Это была перестройка сознания и мировоззрения на обучение в начальной школе.



Опыт помог принять новую философию, обогатиться слиянием нового и того, что было в прошлом. Начался полёт творческой фантазии с воплощением в реальное обучение. Это стало высшей точкой в педагогической деятельности. Сейчас мой папа на заслуженном отдыхе, занимается садом, огородом, разводит пчел и курочек.



Мама, Сергеева Елена Валентиновна, тоже связала свою жизнь с детьми. Окончив Абаканский педагогический колледж, устроилась в детский сад воспитателем.

В ее группе всегда царила атмосфера добра и спокойствия, дети по утрам бежали к ней обниматься, делиться новостями, а вечерами не хотели идти домой. Мы с сестрой после школы любили приходить на работу к маме, “помогать” ей воспитывать детей. К сожалению, много реализовать она не успела, так как скоропостижно скончалась от неизлечимой болезни. Мы помним ее искренней, внимательной, ласковой и доброй.



Конечно же родители- педагоги, показывали нам пример общения, воспитывали толерантность и культуру поведения. Папа привил нам критичность мышления, чувство справедливости, тактичность. Мама учила внимательности, сдержанности, наблюдательности и любознательности. Очень много было рассказано интересных случаев из жизни детского сада и школы. Поэтому все детство я играла в одну и ту же сюжетно-ролевою игру школа/ детский сад. Не могу не упомянуть факт того, что первые четыре класса моим учителем был папа!

Кого учили родители, тот знает “радости” обучения под неусыпным контролем. Но, тем не менее учиться в начальных классах было интересно. Мы ходили в походы, ловили рыбу, варили уху в котелке, пили душистый лесной чай. Наблюдали за природой, животными, рыбами, чувствовали себя юными натуралистами. И были по настоящему счастливы.

И это все не могло не сказаться на выборе будущей профессии. Мы даже не удивились, когда нас с сестрой Щегловой Марией Константиновной (воспитатель) тоже затянуло в педагогику. Из всех предлагаемых факультетов я выбрала психолого-педагогический, начала обучение заочно. Спустя шесть лет закончила Хакасский государственный университет.

В 23 года пошла работать в детский сад воспитателем, работала и выросла вместе с детьми, набиралась опыта, пыталась воодушевиться идеями и наработками старшего поколения. Ничего меня не цепляло. Опыт папы в вальдорфской школе подталкивал меня к чему- то живому, необычному, подвижному, шумному.

Тоже хотелось во главу угла ставить ребенка, его способности, особенности созревания мозга, темперамент. В работе хотелось больше времени уделять творчеству, танцу, сенсорике, играм с природными материалами. Так как вальдорфская педагогика адаптирована для школьного возраста, я озадачилась поиском альтернативы и меня потянуло на просторы интернета искать информацию. Случайно наткнулась на страницу частного детского сада, работающего по Реджио педагогике. Сказать, что я была в восторге, это ничего не сказать!



В этой педагогике я нашла то, к чему стремилась, но не знала с чего начать. Знакомство с Реджио подходом начала с курсов повышения квалификации “Инновационный подход к воспитанию и обучению дошкольников на примере вдохновленных Реджио-подходом садов”. Успешно пройдя обучение, я пришла к выводу: чтобы успешно внедрять принципы Реджио нужно обеспечить психологическую безопасность дошкольников, так как безопасность в понимании ребенка — это комфорт. Согласно с мнением папы, что гармоничное и всестороннее развитие ребенка возможно только при условии его чувства комфорта: в отношениях, коммуникациях, пространстве. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью коллектива, что он не менее ценен, чем другие, ведь именно уважение — основа эффективного общения. Перенимая опыт папы и помня его слова, что творческий потенциал ребенка очень велик, организовала у себя в группе творческую зону, где центром является ребенок, где ребенок главный деятель.

И вот уже два года, я как и папа, иду по новой тропе, которая учит слышать интересы ребенка, уважать его как личность. Внедряя элементы Реджио-подхода в своей работе, ни разу не пожалела, что сместила фокус внимания на детей, что вдохновилась положительным и результативным примером папы. Я имею работу, которая мне в радость, ведь как сказал Конфуций: “Найдите себе занятие по душе и вы ни одного дня в жизни не будете работать”.

Безмерно благодарна своим родителям за профессионализм, креативность и доброту, за ту мотивацию, которую они дали, за тот толчок в определении будущей профессии.



Наш девиз: только вперед, познавать неведомое и ни на минуту не почитать на лаврах достигнутого. Лавры — это короткий миг успеха. Остановка - болото, рутина и медленная деградация.

Всем успехов и воли в освоении нового.

Любовь к моей профессии началась еще в детстве, когда я была совсем маленькой.

Моя мама, Ольга Анатольевна, учитель начальных классов, каждый вечер приносила огромное количество тетрадей и учебников, постоянно что-то делала в них. Я тогда была еще ребёнком и просто наблюдала. Играя рядом в свои любимые игрушки, я была заинтересована, что же такое делает мама красной ручкой.

Несмотря на большую загруженность, одновременно она могла заниматься со мной: обучать меня написанию букв и решению простых примеров.

Беззаботное детство моё почти заканчивалось, наступала пора первого класса. В начальной школе я была отличницей, что в большей степени являлось заслугой не только моей, но и моей мамы. Становясь всё более сообразительнее, я уже могла помогать ей в различных делах: сделать поделку, нарезать карточки для ее учеников, да и сама прорешать что-нибудь. В школе ее ученики меня называли «дочь учительницы».

Влияние педагогического дела возрастало. В четвертом классе я подошла к своей учительнице, Татьяне Степановне, и попросила её позволить мне провести урок труда самостоятельно. Моя мама одобрила эту идею, помогла мне. Я обучила своих одноклассников делать корзинки из картона для пасхальных яиц. Так что, скажем, мой первый педагогический опыт был получен еще в детстве.

Некоторое время я ходила после школы к своей бабушке. Я обедала, отдыхала, делала уроки и приступала к своей любимой игре – в школу. Моими учениками были мои куклы. Моя бабушка одобряла эту идею и даже обеспечила мне доску для письма – ей служил старый кожаный чемодан, а затем какая-то ненужная часть шкафа, на которой отлично писал мел. Через дорогу от бабушки был магазин канцелярии, в котором я покупала тетради, разрезала их напополам, что, кстати, подглядела у мамы, подписывала, самостоятельно допускала ошибки и их же исправляла. Вспоминая это, сейчас даже не верю, что делала такое. Но это правда. Уж так мне нравился процесс обучения и проверки.

Становясь старше, мне становилось неинтересно играть в эту игру. Я выросла, стала ходить в художественную школу, стала больше рисовать. Да и времени было меньше. В подростковом возрасте, возможно, как и у многих моих сверстников, у меня стало возникать отвращение к учёбе и урокам. Отметки по некоторым предметам стали хуже, но осталась любовь к русскому языку и литературе.

Раньше мама просила меня помочь ей, а теперь я сама стала проявлять инициативу и предлагать ей свою помощь: часто заполняла бумаги, печатала списки, но к проверке тетрадей меня не подпускали.

В девятом классе наступило время выбора предметов для сдачи государственной итоговой аттестации. Я с головой ушла в математику, планируя поступать после окончания школы в экономический университет. Сдав успешно экзамены, я пошла в десятый класс и познакомилась с новым педагогом – Натальей Владимировной, которая стала вести в нашем классе русский язык и литературу.

С первого урока я поняла, что это замечательный человек и опытный педагог. Ни один урок я не посещала с таким желанием, как её занятия. Направленность на успешную сдачу единого государственного экзамена, чёткость, ничего лишнего – то,

что присутствовало на её уроках. Сейчас бы я назвала это «цель-результат»: цель поставлена учителем в начале, результат в конце урока достигнут.

Но нет, я не планировала из-за Натальи Владимировны бросить мечту, как мне тогда казалось, стать экономистом.

Сдача экзаменов прошла успешно, в особенности русского языка – 90 баллов. Наступил период поступления. Я поступила куда хотела.

Непонимание происходящего, но понимание, что это не моё постоянно было со мной. Я отчислилась по своему желанию, вернулась в свой родной город Лесосибирск.

«Что же было не так? Я же мечтала об этом?» - полгода у меня были такие мысли и постоянные раздумья.

И вот наступил момент светлой и ясной полосы. Я поступила в Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского Федерального университета. Передо мной был выбор: иностранные языки или же русский язык и литература. Я подумала и решила: «хочу быть как Наталья Владимировна».

Начались замечательные институтские годы, временами трудные, а временами – легкие, интересные, познавательные. Я поняла, что это моё, что это то, в чём я чувствую себя целостным человеком, довольным собой и тем, что я делаю.

Лекции для меня пролетали незаметно, потому что мне было интересно слушать ставших родными за долгий период обучения преподавателей. За институтские годы мною было написано большое количество научных статей, касающихся филологии и языковой коммуникации. Я участвовала в различных олимпиадах, как командных, так и индивидуальных.

Во время своей первой практики я поняла, что школа – это прекрасно. Особенно, когда твой урок проходит успешно, когда в этих маленьких головах появляются новые знания. И это всё – твоя заслуга. Представить только: через несколько лет эти навыки, которые ты дала, пригодятся ребятам в столь важном деле – сдаче экзаменов, которая отразится на их поступлении.

Сейчас я работаю в своей родной школе. Да, бывает сложно. Но это потрясающее чувство осталось. Надеюсь, оно будет со мной долгие годы. И кто знает, может быть я стану таким же профессионалом, как и Наталья Владимировна. С мамой, Ольгой Анатольевной, мы связаны до сих пор в педагогической профессии: только не я ей помогаю, а она мне. Мой папа очень часто устает от наших бесконечных разговоров о школе и планировании уроков. Теперь она мой главный наставник не только в жизни, а еще и в школе.

**Сапожкова Алёна Фёдоровна,  
воспитатель МБДОУ Детский сад "№ 29**

Я - Алёна Фёдоровна, воспитатель со стажем 26 лет. Для меня это самая любимая работа, на которой есть возможность проявить себя как творческим, целеустремленным, разносторонним, ответственным и любящим детей человеком.

Я живу с огнём в душе и стараюсь зажечь своих воспитанников. Прийти к своему профессионализму мне помогли мои родители. Мама с папой были очень творческими людьми. Из моего детства есть много воспоминаний, которыми хочу поделиться.





Каждый Новый год вся семья устраивала хороводы вокруг ёлки. Мы, от мала до велика, учили песни, стихи, загадки, частушки. У нас было много семейных традиций. На Рождество наряжались, ходили колядовать, дарили праздничное настроение. Дом был украшен руками всех домочадцев: снежинки, бумажные гирлянды, свечи, подарки.

А 8 марта – это отдельная история. Мои родители стряпали торт, украшали дом цветами, и звали друзей. Устраивали вечер творчества, пели частушки, а мы с сестрой танцевали и разыгрывали сценки, которые придумывали сами. Папа мог нарисовать плакаты, придумать и изготовить подарки каждому по душе. Мама и папа наполняли дом любовью, красотой и торжеством.

Моя школьная жизнь тоже была наполнена разными сценками, постановками танцев. Я активно участвовала во многих мероприятиях – от школьных олимпиад, КВН, театров, музыкальных импровизациях до спорта. Танцы – это мое второе Я. Родители старались всегда быть рядом: шили костюмы для конкурсов, ездили на каждое мое выступление, были активными участниками в жизни школы. Самые верные зрители, критики и помощники.

В старших классах я организовывала танцевальный кружок для детей из начальных классов. Были придуманы мною современные танцы, русские народные и других народов. Мама и папа старались всегда мне помочь, поддержать, посоветовать. Мама была маяком в нашей семье, а папа - кораблём, который всегда мог найти костюмы, подарки, реквизиты, помочь в организации проведения развлечений, мероприятий, праздников.



В одиннадцатом классе, когда я повзрослела, и надо было решить для себя кем стать, я, не задумываясь, свой путь в профессию – воспитатель, определила сразу. Родители одобрили и оценили мой выбор.

И вот я студентка педагогического училища!

У нас много было хороших моментов. Я участвовала в разных мероприятиях: театральных, постановочных и спортивных. На протяжении учёбы в училище, не смотря на то, что мои родители очень далеко от меня жили, я всегда чувствовала поддержку, помощь, понимания папы и мамы.

После окончания училища я, не раздумывая, с уверенностью пошла в детский сад, работать воспитателем.

Но я не только воспитатель, а также, я ещё мама двух замечательных, творческих детей. В моей семье продолжают традиции творчества и дружбы.

Моя дочь - активный участник конкурсов, творческих постановок, волонтер. Большие успехи и достижения в спорте в юн.армии. Доченька с раннего возраста, как и я, посещала спортивные секции: гимнастику и легкую атлетику. И я, как и мои мама и папа, поддержка дочке во всем.



Мои сын и муж также посещали разные секции, и были участниками КВН. Мы самая творческая семья. В нашем доме собираются друзья, родные и близкие люди, которым интересна наша семья. Ведь мы, как магнит для радостных моментов.

Пришла в детский сад работать в 1996 году. Детский сад – второй мой дом, в котором меня ждут, любят и уважают. Я стараюсь передать своим воспитанникам всё то, что дали мне мои родители, моя семья. На главном месте для меня - это умение дружить, договариваться, помогать друг другу, проявлять творчество и инициативу.

В нашей группе есть театр, эксперименты и опыты, творческие вечера, семейные посиделки. Все мои воспитанники и их родители с удовольствием придумывают и творят вместе со мной. Ребята знают много стихов, не боятся выступать на сцене, участвовать в проектах и в различных творческих конкурсах. Я с удовольствием люблю разучивать с детьми танцы к утренникам, развлечениям, конкурсам, и это позволяет вспомнить школьные годы: кружок, проведённый с детьми из начальных классов. Очень здорово, когда заходишь в группу, я вижу детей, у которых искрятся глаза, есть желание себя показать и проявить, и они полны энергией!



Со многими выпускниками детского сада и их родителями мы поддерживаем теплые доверительные отношения и дружим с ними до сих пор. Многие воспитанники выбрали дополнительное образование, где можно проявить творчество, талант и инициативу!

На протяжении своих трудовых лет, я так же являюсь активным участником на мероприятиях, развлечениях, праздниках. Играю разных героев, танцую, пою и провожу утренники





Творчество – это огонь, который горит в моей душе, и зажигает сердца детей! Моя семья, в которой я выросла, и которую я создала – это основа моего профессионального успеха!

**Сопильниченко Ирина Анатольевна,  
учитель МБОУ СОШ №10  
г.Татарска Новосибирской области**

Династия... Чаще всего мы употребляем это слово по отношению к представителям той или иной профессии. Но это слишком узко. Династия – это род, семья в первую очередь. Какой-то род славен своими делами, какой-то приверженностью к профессии, какой-то характером.

В моём роду нет представителей какой-то одной профессии, но я точно знаю, что все мы сильны характером и отношением к жизни.

Мой дед, Хржановский Григорий Павлович, родился в 1928г. Самые тяжелые годы в истории страны прошли через его жизнь. В 1942г. он был призван в ряды Советской Армии. Во время Великой Отечественной войны служил артиллеристом, был участником Сталинградской битвы. Дважды награжден Орденом Красной Звезды. Три тяжелейших ранения. До конца дней жил с осколком в голове и в легких. Дед для нас, внуков, всегда был героем. Но никогда мы не слышали от него стенаний на Родину, на жизнь, на судьбу. Дед Гриша всегда был жизнерадостным. Когда мы просили рассказать о войне, то отнекивался и обязательно рассказывал нам какую-нибудь забавную историю. Его слова о прошлом, навсегда врезались в мою память: « Ваше будущее сегодня - завтра ваше прошлое. Что толку вспоминать прошедшее, нужно идти дальше и делать жизнь лучше». Семья и работа - вот что было самым важным для моего деда. А ещё честь и совесть. Он учил нас уважать людей, ответственно относиться к любому делу, быть справедливым.



Мой папа, Хржановский Анатолий Григорьевич, впитал в себя все лучшие качества своего отца. После 8 класса пошёл работать на железную дорогу. От простого



монтера дослужился до старшего механика энергоучастка. Всегда был справедлив в отношении своих подчиненных. Отец очень любил нашу страну, гордился ею. И это чувство патриотизма буквально витало у нас в воздухе. Новостные программы были главными телевизионными передачами. Будучи маленькой девочкой, я понимала значение слов «последние новости». И для меня тоже это было важно. Никогда отец не жаловался на тяжелые условия труда. И днём и ночью всегда был готов к работе. Его всегда ценили и уважали сотрудники. Именно поэтому в 1999 году был удостоен Государственной награды. Анатолий Григорьевич был награждён медалью к ордену «За Заслуги перед Отечеством».



Пример жизни двух поколений не мог пройти мимо меня. 33 года я работаю в школе. 30 лет проработала завучем, была директором школы. Сейчас работаю учителем. Считаю, что современные дети- замечательные. Они лучше нас. Только нужно правильно их направлять. Поэтому темы любви к Родине, к своей истории постоянно присутствуют на моих уроках. Литература и история перекликаются. Мы часто ходим в музей, готовим различные мероприятия для учеников младших классов.



А еще я учу их труду. И как дед Гриша говорю: « Ваше будущее сегодня - завтра ваше прошлое. Нужно стремиться к тому, чтобы будущее было каждый раз лучше. А это возможно только благодаря труду».

**Ушакова Мария Александровна,  
воспитатель Детский сад "Малышок" с. Засопка  
Читинский район, Забайкальский край**

«Всегда поступайте так, чтобы ваши дети достаточно уважали вас, но не боялись. Не навязывайте им тех добродетелей, которыми не обладаете сами. Ведь дети наблюдают за нами и делают выводы.»

Андре Моруа

Воспитатель - как много в этом слове.... Воспитывать детей, это не только говорить им, что нужно делать, а что нельзя. Воспитание-это формирование личности ребенка! Что бы стать воспитателем нужно любить детей всей душой, понимать и воспринимать их, быть с детками на «одной волне»!

Мой путь воспитателя начался не так давно... Три года назад, когда моя дочка пошла первый раз в сад, я поняла что хочу связать свою будущую жизнь именно работая с детьми. У меня не было образования и опыта, и я стала работать помощником воспитателя. Очень быстро нашла общий язык с детками, мы начали играть и заниматься вместе, во многом я помогала воспитателю. После этого я пошла учиться на эту чудесную профессию, ведь с детства мои родители прививали во мне чувства любви и забыты о близких. Скажу наверно, что это и сыграло огромную роль в выборе моей профессии. Очень долгое время я искала то, чем бы мне хотелось заниматься. Родители мои не были связаны с педагогикой, но это ведь не особо важно, если в роду нет учителя и воспитателя. Не смотря на это, мама и бабушка всегда были добры и отзывчивы. Как сейчас помню, в нашем доме всегда был детский звонкий смех, соседи и друзья именно к нам приводили своих деток, и Мамочка с радостью с нами играла и занималась! Спустя годы, я понимаю, что тогда я видела в ней пример того, как нужно вести себя с детьми. Родители с трепетом и заботой воспитывали меня, воспитывали во мне чувства Любви, Уважения, Доброты, всегда хотели, что бы я была не конфликтным ребёнком, но при этом могла твёрдо отстаивать свою позицию. Главной задачей в воспитание ребёнка, считается формирование его личности в целом. Именно этого и добивались мои родные. Дедушка часто беседовал со мной, рассказывал о своих родителях, о прадедушке, который был героем Великой Отечественной Войны. О том, как он сражался на войне, не чувствуя страха и боли, зная что делает это ради счастливого детства своих наследников! Делает это, что бы защитить свою Родину!

Моя мама всегда учила меня быть честной и доброй. На своём примере она показывала это. Даже не могу вспомнить, что бы мама кого-то обманула или обидела. В нашей семье были открытые и добрые отношения. Это я и видела в своей семье. А бабуля небольшое время была нянечкой в «Доме - малютки», это дом для детей, которые остались без попечения родителей. Помню, как ей сложно было там работать. Её душа разрывалась от боли за малышей... Она хотела утешить и сделать счастливым каждого ребеночка, который остался без родителей. У моей бабушки было очень большое и доброе сердце, и она с трудом могла переносить детские слезы. Точно так и я сейчас. Я всегда стараюсь узнать у ребёнка, по какой причине он плачет и успокоить его разными способами! Если ребёнок пришёл в плохом настроении, я стараюсь его поднять! Всегда прислушиваюсь к мнению детей, ведь это очень важно! Свои занятия я провожу в разных игровых формах, что очень интересно для малышей!

На мой взгляд, самое великое наследство-это добрая душа и забота о близких! Важно передать эти качества своим детям! Научить их уважать других людей и ценить то, что есть. Именно это и оставили мне родители! Я всегда помню главное правило нашего дома «Люби, уважай и берегите своих близких», а теперь и каждый ребёночек в саду стал для меня близким!

Не какие богатства на Земле, не сравнить с великой душой человека! Это невозможно купить, это возможно только ВОСПИТАТЬ с детства! Каждый родитель хочет вложить в своего ребенка эти чувства. Я думаю, что мои близкие справились с этой задачей.

Своим детям и тоже стараюсь передать эти важные качества! Ведь самое ценное в нашей жизни - ЭТО СЕМЬЯ!

**Шушунова Елена Анатольевна, психолог  
МБДОУ « Детский сад « Росинка» п. Курагино  
Красноярский край**

Педагог.. Как глубоко идут корни этой профессии. Это самая древняя, самая нужная и прекрасная деятельность. Благодаря которой, мы есть те, кто мы сейчас.

Несомненно, благодаря педагогам, перед нами открывается и разворачивается, огромный и неиссякаемый мир знаний. С самого раннего возраста дети «делают свои первые шаги» начиная с обучения. С появления возможности мыслить и осознавать происходящее ребенок начинает постигать тот невероятный и наполненный знаниями мир, который распахивает свои двери, для чистого разума.

Педагог – это эталон, это образец для подражания. Все начинается с первых успехов, первых неудач, и первого опыта освоения этого мира. Именно учителя, преподавателя, педагоги распахивают двери в этот захватывающий разум мир, мудрости и знаний.

Современному педагогу открыты все двери и предоставлено максимум условия для развития и совершенствования. Каждый ребенок может и должен быть услышан. Задача учителя, преподавателя, разглядеть тот алмаз, который таится в каждой детской душе, и направить его свет в нужном направлении.

Для успешности обучения, ребенок должен чувствовать себя уверенно, педагог должен окружить его комфортом и создать вокруг атмосферу, в которой будет преобладать лишь гармония.

Я считаю, что педагог – это не профессия, это состояние души. Это неотъемлемое целое личности, которая способна вести за собой, обучать и наставлять. Это призвание, призвание выполнять великое дело, воспитывая и развивая новых гениев человечества.

Педагог – это уникальная профессия, позволяющая постоянно развиваться самому, развивая при этом других. От таких людей идет свет, тепло и энергия, заставляющая двигаться в одном направлении с ними.

С детства я ощущала в себя эту тягу, мне нравилось учиться, узнавать и постигать новое, открывать горизонты, преодолевая себя.. А главное, делиться знаниями с окружающими. Не было ни дня, проведенного без дела, кругом царил суеверия, которая воодушевляла еще больше.

Сейчас приходит осознание и чувство глубокой и искренней благодарности к своим родителям. Именно они вселили веру в меня, именно они заложили то «зерно», которое прорастает с каждым годом все больше, именно ни зажгли тот огонь в глазах, и желание двигаться вперед, не смотря ни на что. И именно они, стали моими первыми наставниками.

То, что меня окружало в детстве, помогло всесторонне развиться и сформировать всеобщий интерес к происходящему вокруг. Мы рисовали, мастерили, лепили, конструировали, наряжались, танцевали, пели, гуляли, беседовали. И учились делиться друг с другом впечатлениями, эмоциями и хорошими манерами.

Тяга к обучению, не прошла даром, и по окончанию средней школы я выбрала соответствующую профессию Учитель. Так как выпускные классы меня целиком и полностью увлек спорт, мой выбор пал на выбор специальность – учитель физической культуры.

В том, что со мной происходило, и куда был волен пасть мой выбор, меня поддерживала моя семья, я всегда чувствовала опору и признание, это те люди, благодаря которым я уверено и твердо стояла на ногах.

Во время прохождения увлекательного обучения, я переехала в другой город. Город новых возможностей. Специфика выбранного профиля включала в себя разнообразные виды деятельности: бег, прыжки, плавание, лыжи, коньки, туристические походы, соревнования. И всего этого многообразия мне показалось мало, я ушла в спортивное, но чуть иное направление – Тяжелую атлетику. Тут я прошла потрясающий, но тяжелый путь, до Кандидата в мастера спорта.

По окончанию учебного заведения, появилось желание разобраться в истоках, в начале и в природе человеческой сущности. И теперь я поступила на специальность педагог-психолог. Как же это было актуально. В современном мире, когда приходит осознание, что все мы разные, и каждый имеет место быть и процветать, понимаешь свою важность и ценность этому обществу.

Учеба закончилась, и я пошла работать по найму, по своему первому образованию. Был спортивный центр и спортивная школа. Вся жизнь кружилась бесконечной каруселью. Но, к сожалению, я была не властна над жизненными обстоятельствами. И сейчас, я вернулась в свой родной город, с огромным багажом знаний и массой нереализованного потенциала. И устроилась на работу в дошкольное образовательное учреждение. Потому как, на собственном опыте убедилась, что все идет именно из детства. И сейчас я хочу, я творю, я обучаю. Я стараюсь раскрыть те маленькие таланты, те маленькие алмазы, что бы у них так же, загорелся огонек в душе, и они несли его в массы.

В детском саду, с самого раннего детства начинается покорение, освоение и осмысление этого необъятного мира. Как ребенок начнет это путь, зависит только от нас, от всех нас. Малыш как чистый лист, что напишешь, то и будет звучать из его уст, так он и будет себя преподносить, так и будет реагировать на успехи и неудачи.

Образовательная деятельность подразумевает под собой и работу с родителями, что является очень важным аспектом. Потому как, все идет из семьи, из дома, из совместной деятельности и досуга. Хочется, что бы слышали все родители: «Любите и уважайте своего ребенка. Обожайте, а не обижайте. Не делайте из ребенка Бога. Воспитайте в нем лидера, вселите веру в собственные силы и тогда, он будет благодарен вам всю свою жизнь».

Дети, действительно цветы жизни. Они вдохновляют, воодушевляют и заставляют двигаться вперед. Вы видели, когда-нибудь, как девочка с косичками и большущими



глазами, искренне, до дрожи, радуется своему первому рассказанному стихотворению? А почему? Да потому что, это стихотворение посвящено ее маме, маме, которая сидит и смахивает слезинки в зале, от гордости и воодушевления за своего ребенка. Столько искренности и душевности нет абсолютно нигде. Хвалите своих детей, поощряйте, даже за самые маленькие подвиги. Они нуждаются в вас, вашей доброте, защите и любви.

Каждый ребенок – это кладец знаний и таланта, главное во время его разглядеть и раскрыть. Педагоги, родители – вы команда, которая нужна и очень важна в становлении будущей личности. Не спешите осуждать, терпение и труд, вот девиз, который должен сопровождать эту деятельность.

Будучи педагогом, я хотела бы сказать несколько советов, которые помогают добиться определенных положительных результатов. Первое, это гуманность, гуманность к детям и их поступкам. Не забывайте кто вы, и зачем вы здесь. Второе, это индивидуальный подход, который позволяет выбрать темп, ритм, и нагрузку для каждого ребенка. Третье, это создание командной работы с родителями. Потому что обучение, должно быть комплексное, углубленное, захватывающее и интересное. Четвертое, саморазвитие. Мир не стоит на месте, и каждый день появляются новые технологии, новые подходы и этапы обучения. Ну и четвертое, это воспитание, воспитание ценностей и уважения, всех тех ключевых моментов, той основы, на которой держится человечество.

Подводя итоги, скажу, я счастлива. Счастлива обучать детей и учиться самой. Нечего нет ценнее благодарной улыбки и горящих глаз, искренних и живых эмоций ребенка, который совершает свой первый «подвиг». Верьте в каждого, и все получится.

**Бучкина Ирина Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №29" Серебряное копытце"  
г. Норильск**

Что такое Династия?  
Я искала ответ.  
Но ответа надёжного,  
В источниках нет.  
Ряд людских поколений  
Уходящих в закат,  
И другим передавших  
Свой бесценнейший клад!  
Опыт, мудрость и знания  
И конечно любовь!  
И потомкам послание  
Чтобы вспомнили вновь!

Моя прабабушка Юдакова Ольга Фёдоровна родилась в 1905 году в с. Аскиз. Закончила 3 класса Воскресной школы. Прожила 95 лет. Воспитала 4 детей, 8 внуков и 15 правнуков. Была очень светлым, чистым, работающим человеком любящим детей и помогающим им во всём. Все самые добрые мои воспоминания связаны с этим человеком. Всегда заботливая, нежная, набожная прабабушка являлась для меня эталоном на который нужно ровняться.



Моя мама. Назарова Светлана Александровна. Закончила Абаканское педучилище , музыкальное отделение. И Красноярский государственный педагогический институт им. Астафьева в 1989г. С 19 77 года работала музыкальным руководителем в детском саду г. Минусинска. В 1982 году работала музыкальным руководителем , воспитателем а в 23 года стала заведующей детским садом на севере. Полуостров Таймыр п. Хатанга.



Мама всю свою жизнь посвящает воспитанию и обучению подрастающего поколения. На такого педагога и человека как мама нужно равняться. Это неисчерпаемый источник оптимизма, бодрости, активности, юмора, чуткости и любви к людям. К каждому своему воспитаннику она может найти индивидуальный подход. И несмотря на свой пенсионный возраст мама продолжает работать педагогом в санатории Тесь и достойно выполнять свою работу которая приносит ей большую радость и придаёт жизненной энергии.

Почему я стала педагогом?



Я, Бучкина Ирина Сергеевна. Закончила ХГУ им. Н.Ф. Катанова в 2001 году. Стаж моей педагогической деятельности 20 лет. Работаю воспитателем в г. Минусинске. Мои родители научили меня ценить и уважать людей и свою профессию. Большое влияние на выбор моей профессии оказала моя мамочка. Я практически с раннего детства была «дитя сада». Видела как трепетно мама относится к своим воспитанникам, какие применяет методы и приёмы работы с детьми. И самое главное как она относится к детям. С какой любовью она смотрит на каждого ребёнка. И отдаёт всю себя работе. Я в своей работе стараюсь быть такой же как мама. И она до сих пор помогает мне и является моим консультантом и учителем!





Моя дочка. Ганина Анастасия Юрьевна. Продолжатель династии педагогов. В настоящее время студентка Красноярского педагогического колледжа им. Горького. По специальности Музыкальное образование. Совмещает учёбу с работой в детском саду. Работает музыкальным руководителем. Очень активная, творческая, перспективная. В 2001 году стала первой первокурсницей которая победила в Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WORLD SKILLS RUSSIA) и заняла 1 место. Достоинно показала что в нашем Красноярском крае живут профессионалы своего дела!

Прабабушка когда то говорила,  
Люби детей и в этом твоя сила!  
И мама педагогом когда стала  
Мне о любви к детишкам повторяла.  
Теперь и я уже совсем большая.  
И дочери всё то же повторяю.  
Люби людей, детей  
И в этом сила.  
Ведь без любви нам жить невыносимо!

**Лисичникова Оксана Владимировна, учитель  
МАОУ «СШ №156  
Г.Красноярск**

Учительство - не труд, а отречение,  
Умение всего себя отдать,  
Уйти на долгий подвиг и мученье,  
И в этом видеть свет и благодать

Родоначальником нашей учительской династии является моя мама – Старкова Лидия Николаевна.





47 лет она посвятила себя работе с самыми маленькими школьниками. Долгое время работала во вспомогательной школе с особенными детьми.



Стать учителем я мечтала  
Со своих шести уж лет.  
Подросла, писала «планы»,  
Был не нужен Интернет.  
Ну а «планы»  
Я брала из тетради своей мамы.  
Работала мама  
В школе вспомогательной.  
И работа та была  
Очень увлекательной. Школа-интернат стояла  
Рядом с домом нашим.  
И ребята из неё  
В гости к нам захаживали.  
Я, бывало, приходила  
На уроки мамы.  
Всё, что там происходило  
Так меня манило.  
Добрая, терпеливая... Из своего детства не помню ни одного случая, чтобы мама повысила на нас голос. После окончания школы я поступила в Сретенское педагогическое училище. Для меня было большой радостью учиться там, где когда-то училась моя мама  
Своим примером нас учила,  
И в этом её сила

Один из периодов моей трудовой деятельности связан с детским садом. С утра готовились к школе, а после обеда отправлялись в увлекательные путешествия, становились исследователями и спортсменами.

Через год, с некоторыми из ребят-детсадовцев, мы переступили порог школы, чтобы продолжить открытия.



Помощь в проведении мероприятий, тетради, планы – всё это не прошло даром и для моих младших сестёр. Старкова Татьяна Владимировна стала школьным психологом. Её трудовой стаж в школе – 14 лет. Отбросив страхи и тревоги, Семь лет Татьяна ездила с детьми На Малую железную дорогу



Старкова Валентина Владимировна, хоть и не стала педагогом, но много лет работает медсестрой в роддоме. Свою жизнь она тоже связала с детьми.





Хочется выразить слова благодарности и своему классному руководителю – Субботиной Лидии Васильевне – за её чуткость и неравнодушие к детям

**Почукаева Ольга Олеговна учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 81г. Г.Иркутск**

Я – педагог в третьем поколении. Как бы это громко не звучало, можно сказать, что мои самые дорогие педагоги со мной с рождения. Мои обе бабушки были учителями начальных классов, бабушка Наталья работала и в яслях. Мама по образованию учитель русского языка и литературы, но работает в детском саду уже более 30 лет.



Урбина Наталья Антоновна. Моя бабушка работала в сельской школе, которая была только начальная. Она была единственным педагогом в селе. На фото она со своими учениками, только на этой фотографии трое – ее внуки. А нас у нее шестеро. Мне посчастливилось у нее немного учиться, а братья учились всю начальную школу у нашей родной бабушки. Я хорошо помню, что в школе они ее называли строго по имени и отчеству.



Я помню ее уроки, атмосферу, дисциплину и доброжелательность. Сейчас я понимаю, как было сложно вести урок сразу в трех классах одновременно: первого, второго и третьего. Пока рисуют третьи классы, выводят в прописях элементы первоклашки, а второклассникам она объясняет материал по математике. После звонка у классов менялось задание. Бабушка была очень сильным педагогом, ее ученики получали высшее образование. Многие до сих пор ей звонят и вспоминают школу с теплом.



Дорошенко Вера Мифодиевна. Вырезка из газеты. Первый учитель, пионервожатый и уважаемый педагог в районе. Это тоже моя бабушка. Она была строгой и справедливой. Сколько мудрых слов она мне сказала, какой силой духа она обладала. Иногда я и у нее бывала в школе. Помню, я сидела на последней парте, был урок математики во втором классе, а я была еще дошкольницей, совсем не понимала таблицу умножения, но слушала бабушку с интересом, мне она казалось совсем не такой, как дома. Кажется именно тогда я захотела учиться. Но и не думала, что буду учить сама.



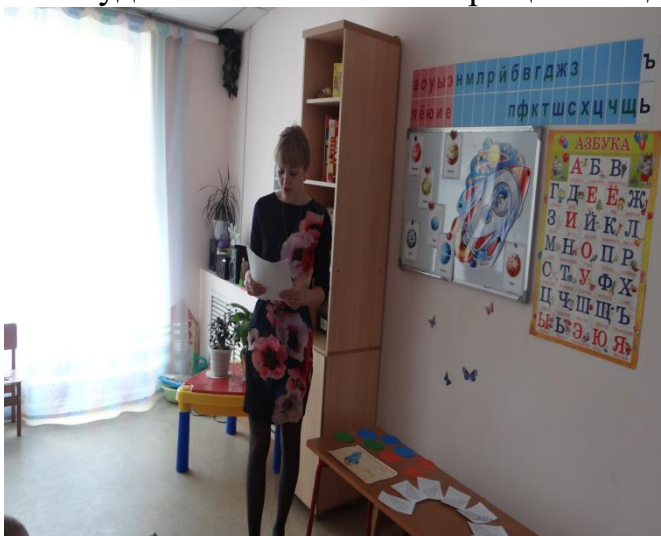


И вот я педагог. У себя в кабинете я стараюсь создавать условия, приближенные к школе. Мои маленькие ученики ведь совсем скоро сядут за парты. Я- учитель, как мои бабушки. Мне иногда кажется, что я даже говорю их тоном, их фразами, так же объясняю материал. Так же хочу дать знания каждому, помочь, направить.

Дорошенко Ирина Анатольевна, моя мама. В детский сад я сама никогда не ходила. Как говорят, я была « не садовский ребенок». А вот прийти к маме на работу- было счастье. Я приходила в детский сад с подружками после уроков и в каникулы, играли с ребятами, помогали воспитателям. Но самое наше любимое занятие в саду было- проводить для детей игры « Что? Где? Когда?», « Поле чудес», « Слабое звено», « Зов Джунглей».

Во время летних каникул мы расписывали сценарии и целой театральной труппой приходили в садик со спектаклями для детей. Мама нам помогала и всегда у нее была тоже роль. К сожалению, фотографий этих мероприятий у меня нет.

Каждый Новогодний праздник был событием. Это викторины, лотереи и подарки. Роль снегурочки в саду у мамы я исполняла каждый год с 6 до 17 лет. До сих пор праздники в детском саду для меня – это счастье, это возвращение в детство! Сейчас в нашем МБДОУ я участвую в утренниках, открытых мероприятиях нашего детского сада с огромным удовольствием. Я возвращаюсь в детство!



А с мамой мы обмениваемся эмоциями от нашей работы, ведь мы сейчас коллеги.

Когда я заканчивала Новосибирский государственный педагогический университет, я работа фельдшером. Вся свою жизнь думала посвятить медицине, но мои дети привели меня в детский сад и в логопедию. Ведь иначе и быть не могло!

Я, бабушки, мама выбирали одну и ту профессию, это «зов крови», дар учить, переданные по наследству? Или нечто полученное свыше, определяющее судьбу?

Да! Теперь я понимаю, что это и есть моя судьба! Посвятить себя детям, учить и быть нужной. При этом самой быть счастливой рядом с ними!

**Светлова Елена Сергеевна**  
**Заведующий МДОБУ «Детский сад №30»**  
**г. Минусинск**

Моя династия...

Я так долго думала с чего начать повествование про свою семейную династию педагогов... И вроде все просто: папа – учитель русского языка и литературы, мама – учитель химии и биологии, бабушка по маминой линии – учитель истории, я – учитель русского языка и литературы (сами понимаете, здесь было без вариантов). Но жизнь внесла коррективы не только в личную жизнь каждого члена семьи, но и в профессиональную деятельность, поэтому история моей семьи была бы достойна отдельной кинематографической премии, но, увы, в жизни все намного сложнее.

Мои первые воспоминания из детства: просыпаюсь среди ночи, а бабушка сидит за столом с включенной настольной лампой. Я все понимаю, я уже большая (мне 5 лет) – бабушка проверяет тетради или пишет планы. Бабушка - Рыльцева Анна Иннокентьевна - 33 года преподавала историю в школе села Кавказского Минусинского района. Она всегда была для меня образцом интеллигентности, сдержанности, порядочности и самозабвенной отдачи своему делу – делу воспитания детей. И награды были, и грамоты. Но самая главная награда была и остается – это благодарность бабушкиных учеников, которые, приезжая из других городов, никогда не забывали навещать ее: привозили подарки, велись долгие душевные разговоры за чаем, вспоминали чудесные школьные годы.

От бабушки я взяла сочувствие, сопереживание окружающим людям и доброту. Она всегда была моим лучом света...

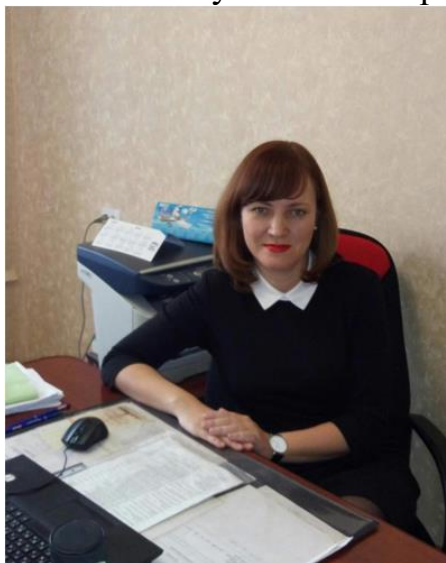


Моя мама - Аникина Галина Семеновна – учитель химии и биологии. Когда мне было 2 года мама с отцом разошлись. Каждый из них пошел своей дорогой покорять новые вершины, а я осталась с любимой бабушкой... От мамы я взяла жизненную стойкость, выживаемость в самых сложных условиях, силу воли и неукротимое желание жить. Никаких сантиментов – встала и пошла дальше!

Такая хрупкая маленькая женщина, а сколько в ней силы!



Мой папа – Казагашев Сергей Павлович – всю жизнь проработал учителем русского языка и литературы в Хакасии на станции Аскиз. Несмотря на то, что мои родители были в разводе, я постоянно общалась с отцом: он забирал меня на каникулы, часто приезжал в гости. Это бесценное общение. Папа много со мной разговаривал об истинных ценностях в жизни, о том, что такое хорошо, а что такое плохо, о пути, о предназначении. В моей памяти (его нет уже почти 20 лет на этой земле) папа всегда останется таким: человеком со своей точкой зрения на все, эрудированным, чутким и с необыкновенным чувством юмора.



Я – Светлова Елена Сергеевна – в моем дипломе стоит квалификация «Учитель русского языка и литературы». По специальности я не работала ни одного дня. В 2005 году я устроилась воспитателем в «Детский сад «Росинка» в городе Минусинске, где и работаю по сей день. Я прошла путь от воспитателя ясельной группы, заместителя заведующего по воспитательной работе до заведующего детским садом. Заведующим я работаю 6 лет. Работа – это моя жизнь, мое хобби, мое призвание. Каждый день со своей командой мы делаем жизнь детей в



саду яркой, интересной и безопасной. И каждый день я убеждаюсь, что в 2005 году сделала правильный выбор!

**Гладкова Валентина Николаевна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ №44 «Петушок» г.Чита**

Есть на Земле одна страна,  
Зовется музыкой она.  
Созвучья в ней живут и звуки,  
Но чьи их открывают руки?  
Кто заставляет мир звучать,  
Когда он устает молчать?  
Когда он будто бы струна,  
Которая звенеть должна?

Конечно, это музыкант,  
Его порыв, его талант,  
Его желание творить  
И людям красоту дарить.  
Он учит душу ввысь смотреть  
И, не боясь преград, лететь  
В страну, где звуки дарят счастье,  
Где все у музыки во власти.

Громкий смех ребятишек, запах гороховой каши, нянечка, гремящая кастрюлями на весь коридор, звуки фортепиано со второго этажа, и топот детских ножек. Все, как в детстве. Как тридцать пять лет назад, мама нежно целует меня, и уходит в музыкальный зал.





Я знаю, что она рядом, ее ласковый голос доносится из соседнего крыла, и от этого спокойно...

Моя мама, Рютина Ирина Дмитриевна. Человек, который с ранних лет приобщал меня к миру прекрасного. Романсы Михаила Глинки, «Детский альбом» Петра Чайковского, и многочисленные шедевры русской и зарубежной музыки... я учусь в музыкальной школе.



Мама-музыкант, папа-художник. У нас всегда царила творческая атмосфера. Мольберт, краски, кисти, пианино, ноты. Этот творческий переполох и до сих пор в моем родительском доме. Приезжаешь в гости, и как будто оказываешься вновь в том беззаботном и счастливом времени. Родители с самого раннего детства заложили в нас с братом любовь к искусству.



Музыка - это искусство. Музыка - особый вид творческой деятельности, ремесло, профессия. На сегодняшний день мама является директором Школы Искусств поселка Кокуй Забайкальского края. Тридцать семь лет назад появился





уже взрослой и самостоятельной жизни. Я улетаю из родительского гнезда. Читинское музыкальное училище. Вновь творческий переполох. Я даже не заметила, как успешно сдала экзамены и получила диплом. Я - педагог, мамина мечта сбылась.



На этом я не остановилась и решила идти дальше. Забайкальский ГГПУ им Н.Г.Чернышевского - длинные коридоры, из которых доносятся этюды Черни, ноктюрны Шопена, чей-то чудесный бархатистый голос, исполняющий романс Чайковского, хоровые партитуры, экзамены, защита дипломной работы. На руках у меня диплом о высшем образовании. 15 лет музыка в душе и в сердце. Я иду на работу с радостью, потому что я люблю свою профессию. Я получаю огромное удовольствие от того, что делаю.



А самое главное - вижу и чувствую отдачу в глазах и сердцах детей! Каждой матери музыканту хочется, чтоб ее дети развивались гармоничными и творческими личностями. Моя старшая дочь, Елизавета с отличием окончила Школу искусств №5 города Чита.



И кто знает, может по окончании средней школы Лиза тоже захочет связать свою жизнь с музыкой. Время покажет...

Три поколения музыкантов....

Три дочери.

Две матери.

Одна бабушка.



С музыкой в душе и в сердце!